

Scavi e ricerche". Grazie ai suoi ottimi rapporti con la Turchia, sua seconda patria, è stato infatti Verzone negli anni '50 a dare lo spunto agli scavi italiani a Hierapolis, di cui fu direttore egli stesso fino al 1981. Gli scritti raccolti in questo volume costituiscono un dovuto omaggio al maestro da parte di amici, allievi e collaboratori. Ecco il contenuto del volume, dove sono felicemente combinati più settori di studio: D. De Bernardi Ferrero: Architettura e decorazione di età flavia a Hierapolis di Frigia; G. Bejor; Il teatro di Hierapolis: stratigrafia dell'iposcenio; F. Ceresa, Geometrie formali per il rilievo del teatro di Hierapolis; D. Attanasio – P. Pensabene: I marmi del teatro di Hierapolis; T. Ritti: Miliari di Hierapolis di Frigia; E. Miranda: Acclamazioni a Giustiniano I a Hierapolis di Frigia; H. Vanhaverbeke – M. Waelkens: The North-Western Necropolis of Hierapolis (Phrygia). The Chronological and Topographical Distribution of the Travertine Sarcophagi and Their Way of Production; A. De Bernardi: Il martyrion ottagonale e le geometrie euclidee; G. Ciotta – L. Palmucci: La cattedrale e il battistero; N. Gullino: La basilica sopra il teatro; P. Arthur: Hierapolis tra Bisanzio e i Turchi; A. Spanò: Le ragioni dell'intervento di natura topografica a Hierapolis; M.L. De Bernardi: Le terme-chiesa a Hierapolis di Frigia: problemi di rilievo a fini restaurativi. Concludono il volume gli indici e una planimetria di Hierapolis del 1999.

Mika Kajava

JOHANN JOACHIM WINCKELMANN: *Schriften und Nachlass*. Band 4, 2: *Geschichte der Kunst des Alterthums. Katalog der antiken Denkmäler*. Herausgegeben von ADOLF H. BORBEIN, THOMAS W. GAETHGENS, JOHANNES IRMSCHER (†) und MAX KUNZE. Bearbeitet von MATHIAS RENÉ HOFER, AXEL RÜGLER UND ADOLF H. BORBEIN u.a.; Band 4, 3: *Geschichte der Kunst des Alterthums. Allgemeiner Kommentar*. Herausgegeben von ADOLF H. BORBEIN, THOMAS W. GAETHGENS, JOHANNES IRMSCHER (†) und MAX KUNZE. Bearbeitet von MAX KUNZE, MARIANNE KREIKENBOM, BRICE MAUCOLIN, AXEL RÜGLER. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 2006–2007. ISBN 978-3-8053-3745-8; ISBN 978-3-8053-3746-5. 614, 574 S. EUR 82, EUR 72.

Im Jahre 2002 erschien im Rahmen der kritischen Winckelmann-Gesamtausgabe der Text der Geschichte des Altertums (vgl. diese Zeitschrift 38 [2004] 224f). Die zwei hier angezeigten stattlichen Bände bilden dazu einen willkommenen Nachtrag. Stichproben im Katalogteil haben ergeben, dass die Autoren mustergültige Arbeit geleistet haben. Das trifft auch für die Inschriften zu, deren Notizen ich genau überprüft habe. – Nur zwei Kleinigkeiten: Warum wird unter Nr. 1312 "IG² XIV Nr. 1227" geschrieben? Es geht ja nicht um eine zweite Auflage. Der epigraphischen Gewohnheit gemäß hätte man "IG XIV 1227" schreiben sollen. – Nr. 1318 wird etwas irreführend unter den Künstlerinschriften eingereiht.

Heikki Solin